



MAGYAR FOTOGRÁFUSOK HÁZA – MAI MANÓ HÁZ

6. ELŐADÁS

Hajdu István

Fotó és gnózis (a fényképezés és a gnosztikus és spirituális eszmék a 19.-20 század fordulóján), a középpontban Frantisek Drtikol

AZ ELŐADÓ ÁLTAL AJÁNLOTT IRODALOMJEGYZÉK

A kiemelt kiadványok hozzáférhetőek a **Pécsi József Fotográfiai Szakkönyvtár** állományában.

A **Mai Manó Könyvesbolt** 10% kedvezménnyel várja az előadások alkalmával a résztvevőket. A kedvezményes vásárlás a Fotóművészeti Szabadegyetem bérlet vagy jegy felmutatásával vehető igénybe.

Colour Photography. Ed. Charles Holme. Offices of „The Studio”, London, 1908

XX. Salon International de Photographie. Société Française de Photographie, Paris, 1925

Égi világosság – Spiritista folyóirat, Budapest

Erika Billeter: Malerei und Photographie im Dialog. Benteli Verlag, Zürich-Bern, 1979

Szilágyi Gábor: A fotóművészet története. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1982

Le troisième œil. La photographie et l'occulte. Gallimard, Paris, 2004

Traces du Sacré. Centre Pompidou, Paris, 2008

Corey Keller, Jennifer Tucker, Tom Gunning, Maren Groning / Graphische Sammlung Albertina (Ed.) Brought to Light: Photography and the Invisible, 1840-1900 San Francisco Museum of Modern Art, 2008

La subversion des images. Centre Pompidou, Paris, 2009