



MAGYAR FOTÓGRÁFUSOK HÁZA – MAI MANÓ HÁZ

6. ELŐADÁS

Pfisztner Gábor

Dokumentumfotó – a fotó mint dokumentum

AZ ELŐADÓ ÁLTAL AJÁNLOTT IRODALOMJEGYZÉK

A kiadványok hozzáférhetőek a **Pécsi József Fotográfiai Szakkönyvtár** állományában.

A **Mai Manó Könyvesbolt** 10% kedvezménnyel várja az előadások alkalmával a résztvevőket. A kedvezményes vásárlás a Fotóművészeti Szabadegyetem bérlet vagy jegy felmutatásával vehető igénybe.

Bán András: A vizuális antropológia felé, Typotex Kiadó, Budapest, 2008.

Bán, Zsófia – Turai Hedvig (szerk.): Exponált emlék. Családi képek a magán- és közösségi emlékezetben.

Budapest, Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége AICA Magyar Tagozata, Budapest, 2008.

Bán András – Beke László (szerk.): Fotóelméleti szöveggyűjtemény, Enciklopédia, Budapest, 1997.

Baudrillard, Jean: Az utolsó előtti pillanat (A közönyös paroxista), Magvető Kiadó, Budapest, 2000.

Barthes, Roland: Világoskamra, Budapest, Európa Kiadó 1985.

Barthes, Roland: A kép retorikája, in: Filmkultúra, 1990.

Bazin, André: A fénykép ontológiája, in: u. ő. Mi a film, Osiris kiadó, Budapest, 2002.

Belting, Hans: Kép-antropológia, Képtudományi vázlatok, Kijarat Kiadó, Budapest, 2007.

Bredenkamp, Horst: Fordulópontok, in: Nagy Edina (szerk.), A kép a médiaművészet korában, L'Harmattan Kiadó, 2006.

Bredenkamp, Horst: Franziska Brons, A fotográfia mint tudományos médium, in: Nagy Edina (szerk.), A kép a médiaművészet korában, L'Harmattan Kiadó, 2006.

Crary, Jonathan: A megfigyelő módszerei, Bp. Osiris Kiadó, 1999.

Dokumentum 6, in: VárUcca Műhely, 2004/1-2

Flusser, Vilem: A fotográfia filozófiája, Tartóshullám - Belvedere - ELTE BTK, Budapest, 1990.

Gundlach, F. C. [szerk.]: Martin Munkacs. London, Thames & Hudson, 2006.

Horányi Attila – Tímár Katalin (szerk.): Dokumentum, in: Ex Symposion: 2000. 32/33. szám.

Horányi, Özséb (szerk.): A sokarcú kép, Válogatott tanulmányok a képek logikájáról, Budapest, Typotex, 2003.

Hornyik Sándor: Tiltott zóna – Szabó Dezső időzített bombája, Szabó Dezső: Time Bomb, Balkon, 2007/4.

Kincses Károly – Kolta Magdolna: Minden magyar fotóriporterek atyja: Balogh Rudolf. Kecskemét, Magyar Fotográfiai Múzeum, 1998.

Kittler, Friedrich: Optikai médiumok, Bp. Ráció, Magyar Műhely, 2005.

Kolta Magdolna: Képmutogatók, A látás kultúrtörténete

[<http://www.fotoklikk.hu/sites/default/files/fm/kepmutogatok/index.html>]

Marian, Mary Warner: A fotográfia nagykönyve, A fényképezés kultúrtörténete, Budapest, Typotex, 2011.

Sontag, Susan: A fényképezésről, Budapest, Európa Könyvkiadó 1981.

Virilio, Paul: Az eltűnés esztétikája, Balassi Kiadó – BAE Tartóshullám, Budapest, 1992.