



MAGYAR FOTOGRÁFUSOK HÁZA – MAI MANÓ HÁZ

4. ELŐADÁS

Szilágyi Sándor

Az egyetemes fotóművészet nagy stílusirányzatai

AZ ELŐADÓ ÁLTAL AJÁNLOTT IRODALOMJEGYZÉK

A **Mai Manó Könyvesbolt** 10% kedvezménnyel várja az előadások alkalmával a résztvevőket. A kedvezményes vásárlás a Fotóművészeti Szabadegyetem bérlet vagy jegy felmutatásával vehető igénybe.

.....

BATCHEN, GEOFFREY: *Burning With Desire: The Conception of Photography*. Massachussettes Institute of Technology, Cambridge, 1999.

CRAWFORD, WILLIAM: *The Keepers of Light*. Morgan & Morgan, Dobbs Ferry, NY, 1979.

DULOVITS JENŐ: *Művészi fényképezés*. Stephaneum Nyomda, Budapest, 1942.

FEJÉR ZOLTÁN: *A fény szerelmese. Dulovits Jenő fotóművész, feltaláló munkássága*. Hogyan Editio, Budapest, 2003.

FEJÉR ZOLTÁN: *Tudós fotós. Dr. Bárány Nándor munkássága*. Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét, 2008.

FLUSSER, VILÉM: *A fotográfia filozófiája*. Tartóshullám – Belvedere – ELTE BTK, Budapest, 1990; <http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html#foto>.

GREENOUGH, SARAH – ROBERT GURBO – SARAH KENNEL: *André Kertész*. National Gallery of Art – Princeton University Press, Washington, D.C., 2005.

IVINS, WILLIAM M., Jr.: *A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció*. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2001.

- KINCSES KÁROLY: *Fotográfusok – Made In: Hungary. Aki elment, aki maradt.* Magyar Fotográfiai Múzeum – Federico Motta Editore, Kecskemét, 1998.
- KINCSES KÁROLY: *A magyaros stílus.* Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét, 2001.
- KOETZLE, HANS-MICHAEL: *Fotóikonok. Képek és történetük 1–2.* Vince Kiadó, Budapest, 2003.
- MIßELBECK, REINHOLD: *A 20. század fotóművészete. Museum Ludwig, Köln.* [Taschen] Vince Kiadó, Budapest, 2002.
- MULLIGAN, THERESE – DAVID WOOTERS: *Photography from 1839 to today. George Eastman House, Rochester, NY.* Taschen, Köln, 2000. A kötet képanyaga:
<http://www.geh.org/taschen.html>.
- NEWHALL, BEAUMONT: *The History of Photography from 1839 to the present.* The Museum of Modern Art, New York, 1997.
- PEIRCE, CHARLES SANDERS: A jelek felosztása. In Horányi Özséb – Szépe György: *A jel tudománya.* Gondolat, Budapest, 1975, 19–41.
- STIEGLITZ, ALFRED: *Alfred Stieglitz: Camera Work. The Complete Illustrations 1903–1917.* Taschen, Köln, 1997.
- TALBOT, HENRY FOX: *A természet irónja.* Hogyf. Editio, Budapest, 1994.
- WITKOVSKY, MATTHEW: *Foto: Modernity in Central Europe, 1918–1945.* National Gallery of Art, Washington, 2007.