

# Fotóporta

2008. szeptember 25-26-27.

Fókuszban a kereskedelmi galériák

Portfólió konzultáció és konferencia  
a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója és a  
Magyar Fotográfusok Háza szervezésében.

## Magyar Fotográfusok Háza

1065 Budapest  
Nagymező u. 20.

www.ffe.hu  
www.maimano.hu  
www.artbazis.hu  
www.fotoporta.hu  
info@fotoporta.hu

## PROGRAM

### szeptember 25. (csütörtök)

19 h Fotóporta és az FFS Refresh / Élettér című kiállításának megnyitója. *ArtBázis*

### szeptember 26. (péntek)

14-19 h Portfólió konzultáció (előre egyeztetett időpont alapján)  
*Magyar Fotográfusok Háza*

### szeptember 27. (szombat)

10-16 h Portfólió konzultáció (előre egyeztetett időpont alapján)  
*Magyar Fotográfusok Háza*

18 h A portfólió konzultációk értékelése.  
Konferencia a hazai fotókereskedelem helyzetéről  
Moderátor: Tóth György fotográfus  
*Magyar Fotográfusok Háza*

21 h Party és vetítés a konzulensek által kiválasztott képekből  
*CD-fű Teázó és Kultúrpince*

## JELENTKEZÉS

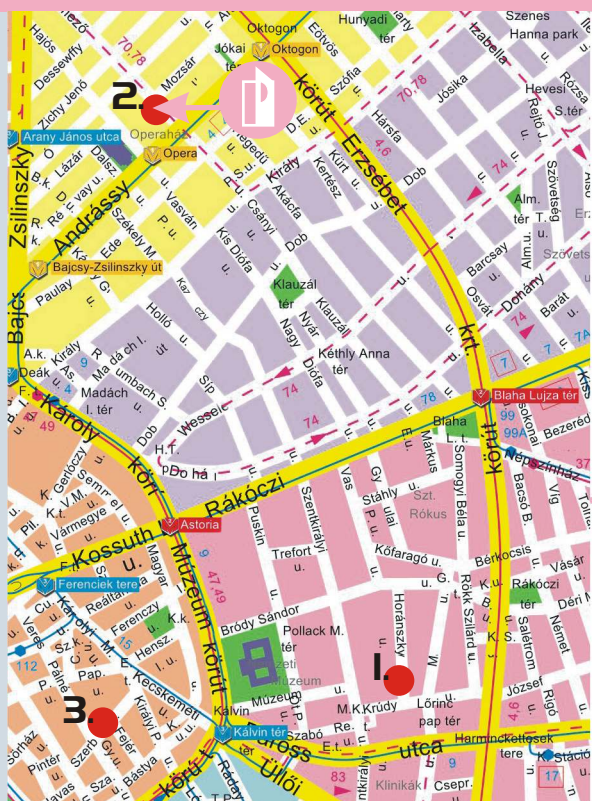
A jelentkezőket arra kérjük, hogy mielőbb küldjenek egy email-t a következő címre:  
[info@fotoporta.hu](mailto:info@fotoporta.hu). Fontos, hogy az üzenet tartalmazza az alábbiakat:

a jelentkező neve, e-mail címe és telefonos elérhetősége

azon konzulensek rangsorba rendezett listája, akikkel találkozni szeretne.

Igyekszünk minden résztvevőt a lehető legtöbb konzulenshez beosztani. A helyeket a jelentkezések sorrendjében töltjük fel, így a korábban jelentkezők előnyt élveznek.

Regisztrációs díj: 5000 Ft (FFS tagoknak 1000 Ft)



## Helyszínek:

1. ArtBázis  
1085 Budapest VIII.,  
Horánszky utca 25.
2. Magyar Fotográfusok Háza  
1065 Budapest VI.,  
Nagymező utca 20.
3. CD-fű Teázó és Kultúrpince  
1056 Budapest V.,  
Fejér György utca 1.



Fotó: Szombat Éva



Einspach Gábor

Igazságügyi szakértő, az Artmagazin alapítója és kiadója, műtárgypiaci, - és befektetési tanácsadó. 2007 óta Kieselbach Tamás partnere, elsősorban kortárs képzőművészettel foglalkozik, ezen belül a fotográfia minden ágával. A Kieselbach Galéria fotóárveréseinek társszervezője. A galéria fő profilja a klasszikus és modern magyar festészet, de emellett történeti és kortárs fotók kereskedelmével és árverésével egyaránt foglalkozik. [www.kieselbach.hu](http://www.kieselbach.hu)

# Konzulensek



Böröczfy Virág

Művészettörténész, szakújságíró. Az elmúlt években kiállítás szervezőként dolgozott különböző kortárs képzőművészeti galériákban, mellette folyamatosan publikált kiállítás kritikákat szakfolyóiratokban. 2007 óta szabadúszó, a fotográfiai intézményrendszer történeti feldolgozásában végez kutatásokat. A Fotografus.hu Alapítványi Fotóiskola állandó tanára, a 2008 szeptemberében induló első hazai online fotóművészeti folyóirat, a Fotopost.hu alapító szerkesztője. Az alkotói fotográfia minden kifejezési formája érdekli, akár konceptuális, megrendezett, kísérleti vagy dokumentarista. Képviselet szervezete: Fotografus.hu Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, Dunaújvárosi Fotóbiennále 2009 rendezvény. [www.fotografus.hu](http://www.fotografus.hu), [www.fotobiennale.hu](http://www.fotobiennale.hu), [www.fotopost.hu](http://www.fotopost.hu)



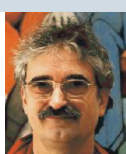
Erdész László

Galerista. Elsőként alapított és üzemeltet galériákat Magyarországon, immáron 30 éve. Szentendrén az Erdész Galéria & Design-t. A galéria bemutat és árusít klasszikus modern (Kassák, Moholy-Nagy stb.) műveket valamint a Szentendréhez kötődő Európai Iskola alkotóit (Barcsay, Vajda) festményeket, grafikákat valamint szobrokat és fotókat. Foglalkozik a kortárs generáció legkiválóbb művészeivel is. Budapesten Erdész & Maklár Fine Arts-ot (Itt olyan magyar művszeket mutat be akik emigráltak és azután váltak világhírűvé: Reigl Judit, Lucien Hervé, Csernus Tibor stb.) Az utóbbi 3-4 évben foglalkozik tudatosabban fotók értékesítésével. A galériákat különböző nemzetközi vásárokon is szerepelteti: Florida- Palm Beach, Art Fair, Art cologne, Art Basel, Art Paris, Stockholm Art Fair, Budapest Art fair stb. Elsősorban kvalitásos, tehetséges fotósok munkáit látja szívesen, kevésbé érdekli videó projektek, riport és alkalmazott fotó iránt. [www.erdeszmaklary.hu](http://www.erdeszmaklary.hu), [www.galleryerdesz.hu](http://www.galleryerdesz.hu)



Gulyás Miklós

Balogh Rudolf-díjas fotográfus, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem docense. A hazai magán fotóoktatási rendszer egyik kidolgozója. A Fotografus.hu Alapítvány művészeti vezetője, az ország legnagyobb fotóművészeti webportálja, a [www.fotografus.hu](http://www.fotografus.hu) szerkesztője, valamint az alapítvány iskolájának vezetője. Alkotó fotográfusként az utóbbi években két tematikus dokumentarista fotóalbuma jelent meg: az 1 másodperc és a Hon című kötetek. A fotográfia autonóm, művészi kifejezési formái érdeklik műfaji megkötöttség nélkül. Képviselet szervezete: Fotografus.hu Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, Dunaújvárosi Fotóbiennále 2009 rendezvény. [www.fotografus.hu](http://www.fotografus.hu), [www.fotobiennale.hu](http://www.fotobiennale.hu)



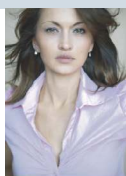
Kincses Károly

Fotómuzeológus, fotótörténész, kurátor. 1995-99 között a Mai Manó-műteremház felújításának irányítója, vezetője. 1999-2000- ig a Magyar Fotográfusok Háza művészeti vezetője, majd Művészeti Tanácsának tagja. A Magyar Fotográfiai Múzeum alapító igazgatója. Kurátora volt a Pécsi József Ösztöndíj Bizottságnak, a Nemzeti Kulturális Alap Fotóművészeti Szakkollégiumának, a Fővárosi Önkormányzat Képzőművészeti Kuratóriumának, a Balogh Rudolf-díj gréniumának. 500-nál is több kiállítást rendezett Magyarországon és külföldön egyaránt. Több, mint 60 fotográfiai szakkönyvet adott ki, ezek felének szerzője is. Szakcikkei tucatnyi lapban jelentek meg. A fotográfia számos ágára nyitott, de nem érdekli az alkalmazott fotográfia iránt. [www.maimano.hu](http://www.maimano.hu)



László Gergely

A Lumen Fotóművészeti Alapítvány elnöke és alapító tagja. Művészként Rákosi Péterrel közösen dolgozik együtt, Technica Schweiz név alatt. A Lumen Fotóművészeti Alapítvány célja fiatal fotóművészek támogatásán keresztül hazánk vizuális kultúrájának építése. A Lumenes programok általában közérthető és közérdekű, sokszor társadalmi, történelmi vagy politikai és csak ritkán esztétikai kérdésekre épülnek. Fontosnak tartjuk továbbá, hogy magyar és külföldi társszervezetekkel, társművészekkel szoros együttműködésben jöjjenek létre közös programok. Ezzel szeretnénk segíteni a csoportosulásokon, diszciplínákon és határokon átvelő párbeszédnek létrejöttét. Az alapítvány 2003 óta működik és 2005 óta galériát is üzemeltet. [www.photolumen.hu](http://www.photolumen.hu)



Bray-Mezey Franciska

A G13 Galéria 2008 júniusában nyílt meg. A Gozdsu Udvar utcafrontján lévő, kétszintes kiállítótér viszonylag új szint és léptéket jelent a hazai galériakínálatban. A főt a galériának csak az egyik arca, a jövőbeni kiállításokon a festészet és a szobrászat, külföldön élt vagy élő magyar és hazai művészek alkotásai egyaránt teret kapnak. A galéria vezetője és társtulajdonosa, Bray-Mezey Franciska családjában hagyomány a művészet szeretete. Az egyetemi évek alatt az Ernst Galériában, majd jogi diplomája megszerzése után New Yorki galériákban dolgozott. Öt évvel ezelőtt egy külföldi befektetővel közösen tervezte el a galéria alapítását. Azóta sokat megfordult a művészeti élet centrumaiban, művészeti vásárokon, műgyűjtőkkel, művészekkel ismerkedett, építette a galéria gyűjteményét. Mindenfajta kreatív fotográfia iránt nyitott. [www.g13.hu](http://www.g13.hu)



Pfisztnér Gábor

Szakújságíró, kritikus, 2005 óta megbízott előadó a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Vizuális Kommunikáció Tanszékén, a Fotografus.hu alapítványnál és a Novus Művészeti Iskolákban. A 2008 őszén induló első hazai fotográfival foglalkozó online művészeti folyóirata - a Fotopost.hu - alapító főszerkesztője. Az elmúlt 10 évben jelentek meg kritikái, esszéi és interjúi a Fotóművészetben, a Balkonban és az Új Művészetben. Fő érdeklődési területe a fénykép mint ismeretelméleti probléma, kommunikációs eszköz és művészeti médium, valamint ezek összefüggései, és az abból fakadó kérdések. Ezen felül foglalkozik a kortárs hazai fényképezésen belül jelentkező autonóm alkotói törekvésekkel, és azoknak a különféle fotográfiai hagyományokhoz fűződő kapcsolatával. Képviselet szervezete: Fotografus.hu Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, Dunaújvárosi Fotóbiennále 2009 rendezvény. [www.fotopost.hu](http://www.fotopost.hu)



Surányi Mihály

2005-ben alapított Nessim Galéria vezetője. A galéria azzal a céllal jött létre, a kortárs fotográfia szereplőinek kiállítási lehetőséget biztosítson, hogy a kiválasztott művszeket a határokon belül és kívül is jobban megismerjék. A galéria két dolgot tart szem előtt. Az egyik az, hogy a kiemelkedő kortárs alkotók munkái nemzetközi környezetben is ismertté váljanak, másrészt pedig azt, hogy a fotográfia történetének utóbbi évtizedeiben történt egyes eseményei, alkotói, tendenciái megismerhetők, megvitathatók legyenek. Elsősorban az érdekli, hogy olyan fotográfusokat találjon, akinek a munkái egy-egy tisztán meghatározható, és nagyvonalú koncepció köré épülnek fel. Fontos számára a képi üzenet, és a megvalósítás, kevésbé fontos az eljárás. Különösen a konceptuális, a szurrealista és absztrakt fotográfia érdekli. [www.nessim.hu](http://www.nessim.hu)



Szabó Károly

Korábban 20 évig antikváriusként dolgozott, ennek során folyamatosan kapcsolatban állt elsősorban a külföldi fotókereskedelemmel. A 2008 őszén induló Lux galéria programjának egyik meghatározó eleme, a kortárs magyar fotográfia bemutatása-értékesítése. Ide keres a meglévő művszek mellé még újabb fotográfusokat. 2000 év óta a mai fiatal fotográfusok munkáiból építi gyűjteményét, amiből a tavalyi év során kiállítást szerveztek a Kieselbach Galériában. Egyik szervezője, szerkesztője a Kieselbach galéria fotóárveréseinek is. A galériájához kapcsolódóan a fotográfia szinte minden területe érdekli kivétel a természetfotográfia. Works on Paper, Lux Galéria, [www.worksonpaper.hu](http://www.worksonpaper.hu)



Telek Balázs

Balogh Rudolf-díjas fotográfus, képzőművész, tanár. Az ArtBázis Összművészeti Műhely alapítója és művészeti vezetője. Ő képviseli a portfólió konzultáción az ArtBázist, a Fialok Fotóművészeti Stúdióját és a nemrégiben életre hívott FotóFalú projektet. Ez utóbbi a jövőben egyszerre testesíti meg a fotográfiai fesztivál - tábor - oktatás együttesét. Alapvetően olyan nyitott szellemiségű, kísérletező kedvű alkotók és alkotások után érdekli, amelyek műfajuktól függetlenül, a tartalomra, a frisseségre és a látvány egyediségére helyezik a hangsúlyt. [www.artbazis.hu](http://www.artbazis.hu), [www.ffa.hu](http://www.ffa.hu)



Victora Zsolt

A Boulevard és Breznayev galéria alapítója, az alapítvány elnöke és „autodidakta társadalomművész”. Az alapítvány azért jött létre, hogy felkutassa, segítse a fiatal, pályakezdő művszeket és folyamatos megjelenést biztosítson számukra. Fontosnak tartják új művészeti ágak és társadalom-művészeti megnyilatkozások felkutatását és felkarolását, feladatuk továbbá, hogy a kortárs művszetet közelebb vigyék az emberekhez, hogy a széles nyilvánossághoz is eljusson az alkotók üzenete. „A művészeti alkotások sokkal értékesebbek annál, hogy csak dekorálják az otthonainkat, irodáinkat, és birtoklásuk által kifejezzék társadalmi státuszunkat. A művszet feladata, hogy utat keresen, hogy szembesítsen, kellemetlen kérdéseket tegyen fel, hogy elgondolkottasson, megérintsen; amellett, hogy jó érzéssel töltsön el, szórakoztasson, megvigasztaljon” A fotográfia minden ágára nyitott, a legfontosabbnak a hitelességet tartja, és hogy a „rezgésszámok megérintsék”. [www.bbgaleria.hu](http://www.bbgaleria.hu)