

Ismeretlen: *Pécskai népvándorláskori leletek az Aradi Múzeumban.* 1901. k.
Albumin, 18x13 cm
Jósa András Múzeum, Adattár, Nyíregyháza

*

dr. Deák András: *1919. április 12-én vöröskatonák temetése Nyíregyházán. 1-2.*
Zselatinos szárazlemez, 9x13 cm
Jósa András Múzeum, Adattár, Nyíregyháza

Dr. Deák András ügyvéd ajándékozta a képet a múzeumnak 1969-ben. A két kép egyike az ügyvéd ablakából készült, a másikat a tér ellenkező oldaláról fotózta és látszik az első emeleti ablak, ahonnan az előző kép készült.

*

Soltész István: *Kapcsolataim a külvilággal I.* 1994/2010.
Zselatinos ezüst, 27x27 cm, 5/10.
Jósa András Múzeum, Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény, Nyíregyháza

*

Soltész István: *Nyíregyháza I.* 2005/2010.
Zselatinos ezüst kontakt, 19,5x24,5 cm, 3/10.
Jósa András Múzeum, Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény, Nyíregyháza

*

Soltész István: *Tibolddaróc.* 1997/2010.
Zselatinos ezüst, 27x27 cm, 5/10.
Jósa András Múzeum, Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény, Nyíregyháza

*

Boros György: *Fényképek a Sóstóról. Őszikék 1.* 2008.
Polaroid transzfer, 30x40 cm, 1/10.
Jósa András Múzeum, Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény, Nyíregyháza

*

Boros György: *Fényképek a Sóstóról. Őszikék 2.* 2008.
Polaroid transzfer, 30x40 cm, 1/10.
Jósa András Múzeum, Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény, Nyíregyháza

*

Gloviczky József: *Kislakások építése 1-2.,* Nyíregyháza, 1922.
Gázfénypapír, karton: 33,3x 27cm, kép: 23x16,6 cm
Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Vancsisin M: *A Vay Ádám utca aszfalttal való burkolása.* Nyíregyháza, 1930.
Gázfénypapír, 16,6x11,8 cm
Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Malachovszky István és Hunyady László: *Római katolikus bérház építése*. Nyíregyháza, 1928.

Zselatinos ezüst, 32,6x26,6 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Otto Kagermann: *Benczi Gyula és zenekara*. 1881.

Albumin, 34x31 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Ismeretlen: *Földes Márton drogériája*. Nyíregyháza a Bethlen és Bercsényi utca sarkán, 1928. ápr.

Zselatinos ezüst, 25x19,5 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Hunyady László: *Az 1858-ban épült nyíregyházi vasútállomás negyven évvel később*. 1898. k.

Celoidin, 24,4x17,8 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Hunyady László és Malachovszky István: *A római katolikus kántorlak a mai katolikus bérház helyén Nyíregyházán*. 1928.

Zselatinos ezüst, 32,7x27 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

Elbontották 1928-ban. Itt működött Takács Balázs fodrász, a Mayer testvérek ékszerészete, Lichtenberg Sándor cipőboltja és Mannheimer Simon rőfös boltja.

*

Malachovszky István: *A nyíregyházi Takarékpálota építése 1-2*. 1911.

Alboidin, karton: 35,5x29,9 cm, kép: 22,2x16,3 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Ismeretlen: *József főherceg, Kállay Miklós főispán, Mikecs István alispán és dr. Bencs Kálmán polgármester a Királyi Magyar Autoclub túraversenyén*. Nyíregyháza, Városmajor, 1926. június 5-6.

Zselatinos ezüst, 25,2x20,7 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Hunyady László: *Nyíregyházi tűzoltók a tűzőrségi őranya előtt, a szegedi tűzoltóverseny megnyerése után*. 1905.

Celoidin, 49,8x39,7 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Hunyady László és Malachovszky István: *Tűzoltó gyakorlat Nyíregyházán, a Royal szálloda és kávéház előtt.* 1914. június 28.

Gázfénypapír, 50,6x36,6 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

Ebben az épületben volt üvegműterme Ruzicska Gyula fényképésznek.

*

Hunyady László: *Nyíregyházi dalegylet.* 1903. augusztus 20.

Zselatinos napfénypapír (arisztó), 56x44,2 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Ismeretlen: *Nevelőintézet.* Nyíregyháza 1864.

Albumin, 26,3x23,9 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

Hátán korabeli ráírással: 1. Nozák Eliza, A nevelőintézet tulajdonosa, 2. R. kath káplán, hittanító, 3. ... tanító, elemi tanító, 4. Kégly Beatrix elemi tanító, 5. Nozák Ernesztína házi gondnok, 6. Francia nővelő, 7. Nagy Albert, zongoratanító, 8. Elemi tanító, képezdei növendék, 9. Papp János, elemi tanító, 10. Uray Susika, 11. 12. 13. Uray Berta, 14. Hönsch Emma, 15. Osváth, 16. Nejery Emma, 17. Szentmarjay Laura, 1870k. elhunyt, 18. Ruttkay, 19. ... Róza, 20. Kovács Etelka, Juhász Jenő ügyv. Neje, 21. Hunyady, 22. Szalánczy Mari 23. Somlyódy Emma, 24. Palánszky Margit, 25. Nyiri Ersi, Lázár államügyész neje, 26. Jármay Anna Dr. Farkas Balázs neje harántban, 27. 28. 29. 30. 31. 32. Horváth Ida, Kulin Sándorné, 33. Bodnár Ilon, Dr. Takács Imre neje, Budapest öngyilk. 34.35. Juhász Anna, Dienes Józsefné, 36. Novák István, 37. Uray Vilma. Ezen nevelő intézet Nyíregyházán 1864-66 években fenállott, s a tulajdonosnő halálával feloszlott. Ez intézetnek alól írott orvosa volt. Kelt Szolyván 1889 június 29. D??? Kálmán járási orvos

*

Hunyady László és Malachovszky István: *Első ápolónői kurzus.* Nyíregyháza, 1914.

Gázfénypapír, 35,7x30 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Hunyady László: *Rakovszky Sámuel honvédezredes 1848-49-ben a szabolcsmegyei 48. számú zászlóalj parancsnoka.* 1900.

Zselatinos napfénypapír (arisztó), 25x29,5 cm

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

Ezen arcképet a Szabolcsmegyei Múzeumnak ajándékozta Krasznay Péter főszolgabíró, aki ugyanezen zászlóaljnak hadnagya volt.

*

Hunyady László és Malachovszky István: *Virágcsarnok*. Nyíregyháza, 1925. k.
Zselatinos ezüst, karton: 32,7x26 cm, kép: 23,1x15,8 cm
Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Csépány Jenő: *Az Irsai és társa vasöntőde kiállítása*. Nyíregyháza 1929.
Zselatinos ezüst, 32,5x24,1 cm
Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Ismeretlen: *Nyíregyházi huszárezred tiszthelyettesi csoportja a kávéház előtt*. Nyíregyháza, 1910. k.
Gázfénypapír, 27,6x21,8 cm
Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Hunyady László és Malachovszky István: *A nyírbogdányi járás vöröskereszt fiók-egyesülete által Mezőssy László főszolgabíró lakásán fenntartott hadikórház*. 1917.
Gázfénypapír, 34,8x29 cm
Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

*

Ismeretlen: *A Lingen fjord*. 1905. július 17.
Cianotípija, 23,5x23,5 cm
Jósa András Múzeum, Nyíregyháza
Boros György ajándéka

*

Boros György: *A csúcsok mindig fölöttünk vannak 1-3*. 1989/1998.
Kézzel színezett zselatinos ezüst, 34x35 cm
Jósa András Museum, Nyíregyháza

A nyíregyházi Városi Galéria gyűjteményéből

*

Zoltai Lajos múzeumőr felvétele: *A 3. honvéd gyalogezred indul a háborúba*. Debrecen, 1914.
Zselatinos napfénypapír (arisztó), 23x17,8 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Zoltai Lajos: *A Csapó és a Csillag utca sarka*. Debrecen, 1938.
Zselatinos ezüst, 11,5 x 15,6 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Zoltai Lajos: *Elszállításra és beolvasztásra váró harangok.* Debrecen, 1917. k.
Zselatinos ezüst, 20x25 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Zoltai Lajos: *Debrecen, a Csapó utca és Csillag utcák sarka, üzletek 1-3.* 1936. k.
Zselatinos ezüst, 13x18 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *A debreceni indóház látképe a gázgyár tetejéről.* 1908. k./2012.
Üvegnegatívról szkennelve, digitális másolat, 13x18 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *A debreceni fűtőház személyzete.* 1908. k./2012.
Üvegnegatívról szkennelve, digitális másolat, 13x18 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *Elpusztult gőzmozdony a lebombázott debreceni vagongyárban, a kazánkovács műhely mellett.* 1944.
Zselatinos ezüst, 13,5x8,9 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *IV. Károly király és a páncélvonata.* 1918.
Gázfénypapír, 23,2x18 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Takács Vince: *IV. Károly király és Zita királyné látogatása Debrecenben.* 1918. október 23.
Zselatinos ezüst, 15,5x12,3 cm
Déri Múzeum, Debrecen

1. A királyi pár üdvözlésére alakult leány küldöttség.
2. Baltazár Dezső püspök és Kiss Ferenc egyházkerületi főjegyző a nagytemplom előtt várják a királyi párt.
3. A királyi pár bevonulása a városba, a város díszfogatán.
4. A királyi pár fogadására megjelent városi és vármegyei küldöttségek.
5. A dízsátorban a polgármester és megyei főjegyző üdvözlő szavait hallgatja a király.
6. A vasúti állomás épületéből mindjárt kilép a királyi pár.
7. A református nagytemplom előtt a királyi pár érkezésére váró nép.
8. A királyi pár bevonulása a városba.

9. A ref. Nagytemplom előtt a királyi párra váró nép, hátul a fényképész, Takács Vince műtermének bejárata.

10. A királyi pár távozik a felavatott egyetemről.

*

Takács Vince: *A III. honvéd gyalogezred (megrendezett) rohama.* 1917. k.

Zselatinos ezüst, 25x20,7 cm

Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *Hazay Samu miniszter látogatása Debrecenben.* 1918.

Zselatinos ezüst, 18,5x13,6 cm

Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *Rákóczi csontjainak hazaszállítása. A csontokat tartalmazó láda beemelése Konstantinápolyban. A Kelet című hajó fedélzete, melyen hazahozták a csontokat.*

Rákóczi ravatala egy MÁV vagonban 1-3. 1923.

Gázfénypapír, 74x65 cm

Déri Múzeum, Debrecen

*

Tóth Sándor: *Erdélyi bevonulás album.* 1940.

Déri Múzeum, Debrecen

*

Brassay Zoltán (Gondy és Egey utóda): *Üzletportálok Debrecenben* 1-6. 1913.

Gázfénypapír, 19,8x13 cm

Déri Múzeum, Debrecen

1. Piac utca 59. Linoleum üzlet rendőrrel.

2. Arany Angyal gyógyszertár.

3. Aszmann Ferenc férfi fehérneműk és kalap.

4. Deitsch Lajos csemege- és gyarmatárúk üzlete.

5. Sugár Dezső női és férfi divatáruháza.

6. Első debreceni gőz-cukorkagyár rt. városi raktára.

*

Ismeretlen: *Új autóbuszokat avat Debrecenben Gerő Ernő.* 1947. április 20.

Zselatinos ezüst, 13,7x8,5 cm

Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *Gerő Ernő kiszáll a repülőből a debreceni repülőtéren.* 1947. április 20.
Zselatinos ezüst, 13,7x8,5 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Gondy és Egey: *Hortobágy, Kilenclükú híd.* 1895. k.
Albumin, 25,6 x 20,6 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Gondy és Egey: *Tűzoltó gyakorlat egy leégett ház mellett.* Debrecen, 1889. k.
Albumin, 22x15,8 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *Juhász Géza és a betegek a József szanatóriumban 1-2.* 1914.
Gázfénypapír, 13,8x8,6 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *Hadifoglyok színielőadása az amerikai fogolytáborban.* Richelieu. 1919.
Zselatinos ezüst, 18x13 cm
Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *Krúdy Ilona a tengerben.* 1930. k.
Gázfénypapír, 8,8x14 cm
Déri Múzeum, Debrecen

Ilona, Krúdy Gyula első házasságában született idősebbik lánya, s a művészetek vonzásában élt. Színiakadémiát végzett, dolgozott filmasszisztensként, sőt megpróbálkozott a szépirodalommal is. Önéletrajzi ihletésű regénye 1936-ban jelent meg. Szép portrét festett róla Márffy Ödön.

*

Béres András: *Mozgó fagyaltárus* Debrecen, 1956. június/2012.
Diacetát leica negatívról digitális másolat
Déri Múzeum, Debrecen

*

Béres András: *Vándorköszörűs, slajferes munkában.* Rozsály /Szatmár megye/ 1959. szeptember /2012.

Diacetát leica negatívról digitális másolat
Déri Múzeum, Debrecen

*

Béres András: *Kerekcs gulyásbódé és Sallai Sándor gulyásbojtár.* 1955. június /2012. Hortobágy.

Diacetát leica negatívról digitális másolat
Déri Múzeum, Debrecen

*

Fekete Gáborné: *A debreceni Lenin szobor elszállítása.* 1990. k./2012.

Poliészter leica negatívról digitális másolat
Déri Múzeum, Debrecen

*

Ismeretlen: *Vándorcigány.* 1970. k./2012.

Triacetát leica negatívról digitális másolat
Déri Múzeum, Debrecen

*

Angliai cserkésztalálkozó albuma. 1929.

Déri Múzeum, Debrecen

Bihari Múzeum, Berettyóújfalu gyűjteményéből

*

Vadász Vilmos gyógyszerész portréi I-10. 1930-as évek/ 2012.

zselatinos ezüst szárazlemez üvegnegatívjairól digitális másolatok

A sorozatot szkennelte: Boros György

Báthori István Múzeum, Nyírbátor

*

Pribék Antal: *József nádor kastélyának kertje a pálmaházzal.* Alcsút, 1875. k.

Albumin, 19x25 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A Habsburgok nádori ágának alcsúti kastélyát 1820-27 között Pollack Mihály tervei szerint klasszicista stílusban építtette fel József nádor. Fia, József Károly főherceg 1871-től bővítette az épületet és felújította a parkot. 1871-72-ben Ybl Miklós tervei alapján pálmaházat emeltetett. A pálmaház a kastéllyal együtt elpusztult a II. világháborút követően.

*

Pribék Antal: *Kis-Hörcsöki kasznári lak.* 1875. k.

Albumin, 19x25 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A kishörcsöki uradalom a 19. század második felében a Zichy család szentmihályi ágának, előbb Zichy Edmundnak (1811-1894), majd fiának, Zichy Jenőnek volt a birtoka. Az egykor a szépen kiépített gazdaság központjában álló kasznárlak több környező uradalmi épülethez hasonlóan mára elpusztult.

*

Pribék Antal: *Csákberényi rengeteg erdő Kőkapu és Kisbükk déltől északra nyúló része, lesben álló főerdésszel.* 1875. k.

Albumin, 19x25 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A Vértess déli részén terült el a gróf Merán család csákberényi birtoka. Az uradalmi erdők a megye legjobban gondozott vadászterületei közé tartoztak.

*

Pribék Antal: *Kálozi kastély és kert* 1875. k.

Albumin, 19x25 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Káloz település a Zichy család több ága között került felosztásra. A település központjában álló egyszerű kúriát a 18. század végén építették. Az épület a közelében elterülő földbirtokokkal együtt Zichy Edmund, majd Zichy Jenő gróf tulajdonában állt a 19. század végéig. Ekkor eladták, de ahogy az új tulajdonos neve, úgy pusztulásának pontos időpontja sem ismert.

*

Pribék Antal: *Martonvásár, Brunszwick-kastély képtára.* 1875 k.

Albumin, 19x25 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A korábbi martonvásári barokk kastélyt 1830 körül klasszicista stílusban bővítette a Martonvásáron virágzó kulturális életet teremtő, Beethovent is többször vendégül látó gróf Brunszvik Ferenc. Ekkor húzták fel a kastély mellé a szintén klasszicista képtárépületet is a család országos jelentőségű képgyűjteményének elhelyezésére. A kastély és a képtár neogótikus stílusú átépítése már Brunszvik Géza nevéhez fűződik. Az 1875 táján elvégzett munkálatok során a kastély teljes berendezését is kicserélték. A kastély és az uradalom előbb a Habsburgok, majd a Dreher sörgyáros család kezére került. Utóbbiak 1923-27 között egyszerűsítették az épület homlokzatát, és a funkcióját veszített képtárat lebontották.

*

Pribék Antal: *Székesfehérvári Hosszú temető az abban lévő díszes új kápolnával.* 1875. k.
Albumin, 19x24,5 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A Szentháromság temető a város reprezentatív temetője számos jelentős helyi személyiség síremlékével. A neoreneszánsz temetőkápolna 1872-ben, Hübner Nándor tervei szerint épült, a 20. század elején átépítették. Ebben az épületben volt Prohászka Ottokár (1858-1927) székesfehérvári megyés püspök első nyughelye. Hamvait 1938. május 30-án exhumálták. Május 31-én a székesegyházban, június 1-jén a Szent Anna kápolnában ravatalozták fel. Koporsóját június 1-jén délután, a székesfehérvári jubileumi év egyik legnagyobb rendezvényével, a Szent Jobb ünnepségével egybekötve, a közszemlére kitett Szent Jobb és Szent István koponyaereklye előtti térről, a romkertből szállították át a közadakozásból épült Prohászka-émléktemplomba.

*

Pribék Antal: *A székesfehérvári Hosszú temető belseje, számos igen díszes sírkereszttel.* 1875. k.
Albumin, 19x25 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Pribék Antal: *Megyeháza.* Székesfehérvár, 1875. k.
Albumin, 31x21 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A klasszicista megyeháza Tegl János és Pollack Mihály tervei szerint 1807-1812 között épült. Mai formáját Zitterbarth Mátyás tervei nyomán 1837-1840-ben nyerte el, amikor a közgyűlési termet és az addig alig kiugró középrizalitot átépítették, hangsúlyosabbá tették.

*

Pribék Antal: *A székesfehérvári csatorna jegén összegyűlt korcsolyázó és csúszkáló gyerekek.* 1870. k.
Albumin, 34x22,5 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Pribék Antal: *Díszes fogatú bérkocsis.* Székesfehérvár 1870. k.
Albumin, 31x21 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Kabáczy Szilárd: *Utazás (A nagy probléma).* 1960. k.
Zselatinos ezüst, 30x40 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Kabáczy Szilárd (1930-2004), fotóművész. Budapesten a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban festő szakon érettségizett. Származása miatt a főiskolára nem vették, így 1961-ig dekoratőrként dolgozott. 1961-től nyugdíjba vonulásáig a Fejér Megyei Hírlap fotóriportereként tevékenykedett, közben több éven át az MTI külső tudósítója is volt. Több országos fotós szervezetnek, így a Magyar Fotóművészek Szövetségének is tagja volt. Rendszeresen részt vett országos és nemzetközi fotókiállításokon. Munkái, legyenek azok életképek, portrék vagy természetfotók, kiváló korrajzok.

*

Kabáczy Szilárd: *Pihenőben*. 1958. k.
Zselatinos ezüst, 30x40 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Virág Sándor: *A ciszterci rend székesfehérvári gimnáziumának önképzőköre 50 éves jubileumát ünneplő társas ebéd a Szent István teremben*. Székesfehérvár, 1911. április 30.
Celloidin, 28x35 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Néhai dr. Saára Gyula ügyvéd, volt országgyűlési képviselő, városi tanácsos hagyatékából a múzeumnak ajándékozta 1930. május 6-n Horváth Géza.

*

Ismeretlen: *A Zichy-ház Kossuth Lajos utcai oldala a Szigethy-házzal*. Székesfehérvár, 1936.
Zselatinos ezüst, 18x23 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Itt székelt korábban a városi mészárszék. A felvétel készültekor az Olasz fagylalt cukrászda, a Pete testvérek fényképezési kirakata, Cade bonbont árusító üzlet működött itt.

*

Szabó Lajos: *A Velencei tó Gárdonyinál*. 1935.
Zselatinos ezüst, 33x25 cm,
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A Fejér vármegye és Székesfehérvár Országos Fényképpályázatán III. díjjal kitüntetve.

Fejér vármegye és Székesfehérvár 1935-ben országos fotópályázatot hirdetett a megye és a város legszebb tájainak és épített emlékeinek a megörökítésére. Az erre az alkalomra, amatőr fotósok által készített munkákat a múzeum őrzi.

*

Papp László: *Jégvitorlás a velencei tavon*. 1935.
Zselatinos ezüst, 23x29 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A Fejér vármegye és Székesfehérvár Országos Fényképpályázatán IV. díjjal kitüntetve.

Fejér vármegye és Székesfehérvár 1935-ben országos fotópályázatot hirdetett a megye és a város legszebb tájainak és épített emlékeinek a megörökítésére. Az erre az alkalomra, amatőr fotósok által készített munkákat a múzeum őrzi.

*

Láng Erzsébet: *A Vértes Csákvárnál.* 1935.

Zselatinos ezüst, 33x25 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A Fejér vármegye és Székesfehérvár Országos Fényképpályázatán V. díjjal kitüntetve.

Fejér vármegye és Székesfehérvár 1935-ben országos fotópályázatot hirdetett a megye és a város legszebb tájainak és épített emlékeinek a megörökítésére. Az erre az alkalomra, amatőr fotósok által készített munkákat a múzeum őrzi.

*

Tóth Károly: *A Vegyvizsgáló állomás bejárata az Obermayer-házban, mellette a Zichy-ház déli oldala.* Székesfehérvár, 1936.

Zselatinos ezüst, 18x23,5 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Ajándékozta dr. Kotsis Iván építész 1936-ban.

*

Hege Károly: *A székesfehérvári 3. honvéd gyalogezred zászlószentelő ünnepsége.*

Székesfehérvár, 1939.

Zselatinos ezüst, 25x29 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

A Héjj testvérek fűszerüzlete és Montskó Flórián Uri és női divat üzlete mellett Ullmann József több lábon álló fényképészete.

*

Ismeretlen: *Csákvári faragó béres a vonókéssel.* 1920. k.

Zselatinos ezüst barnítva, 33,3x 38,8 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Ismeretlen: *A csákvári fazekasok égető kemencéje tüzelő kóterrel.* 1913.

Zselatinos napfénypapír, 32x27,5 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Vétel államsegélyből: 40 Korona 1913.

*

Ismeretlen: *A török fürdő romjai.* Székesfehérvár, Jókai utca 2. 1938. k.

Zselatinos ezüst, 18x24 cm

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Ismeretlen: *Váli magyar ház.* 1929.
Zselatinos ezüst, barnítva, 39x33 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Z. Szabó László: *Házfelügyel.* 1958. k.
Zselatinos ezüst, 26x40 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Ismeretlen: *Csónakos a Velencei-tavon.* 1890. k.
Albumin, nyomdai fedőfestékekkel átfestve, 32,3x26,4 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Ismeretlen: *Fedezék a rajvonalban a Mt. S'Michelen.* 1916. április
Gázfénypapír, 29x39,5 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Ismeretlen: *Pihenő az Alpokban.* 1915. június
Zselatinos napfénypapír, 39x27 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Rembrandt fényírda: *Az 1848-49-es öreg honvédeknek a székesfehérvári függetlenségi körnek ajándékozott képe.* 1901. k.
Celloidin, 33x25 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Néhai dr. Saára Gyula ügyvéd, volt országgyűlési képviselő, városi tanácsos hagyatékából a múzeumnak adta 1926. január 5-n Horváth József Géza.

*

Ismeretlen: *Menekülők a S.Martinsi visszavonulás után.* 1916. aug. 8.
Gázfénypapír, 38,2x29,5 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

*

Ismeretlen: *Korunkon levő állásaink.* 1915. március.
Pigment nyomat, 35x28 cm
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Paur Gyula 17. honvéd ezredbeli százados hagyatékából a hozzátartozóktól az ezred múzeuma számára átadott fénykép, Székesfehérvár, 1916. szeptember 26.

*

André Kertész: *Pusztá gémeskúttal*. Szigetbecse, 1914/1967.
Zselatinos ezüst, 25,2x20,3 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *Szigetbecse, a holtágban tükröződő fa*. 1914/1967.
Zselatinos ezüst, 25,2x20,3 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *Kőműves utca*. Rácváros, 1916/1970. k.
Zselatinos ezüst, 20,4x25,3 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *Elesett ló*. Esztergom, 1916/1967.
Zselatinos ezüst, 20,4x25,3 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *Vízhordó lány*, Esztergom 1918/1967.
Zselatinos ezüst, 20,2x25,4 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *Jenő öcsém, mint Ikarus*. Dunaharaszti, 1920/1967.
Zselatinos ezüst, 20,3x25,2 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *Magyar falu*. Törökbálint, 1922/1967.
Zselatinos ezüst, 20,4x25,3 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *Vége a háborúnak*. 1918/1967.
Zselatinos ezüst, 20,4x25,3 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *A Washington Square télen*. New York, USA, 1970.
Zselatinos ezüst, vintázs, 20,4x25,3 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

André Kertész: *Az utolsó becsei felvétel.* Szigetbecse, 1984.
Zselatinos ezüst, vintázs, 20,4x25,3 cm
André Kertész Fotómúzeum és Emlékház, Szigetbecse

*

Harnóczy Örs: *Fel 5.*, 1982.
Zselatinos ezüst, vintázs, 30x40 cm
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Marsalkó Péter: *Utcák 1-2.* Pécs, 1980.
Színezett, monochrom zselatinos ezüst, vintázs, 30x40 cm
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Brassaï : *Csúszda a tengerparton.* Normandia, Franciaország, é.n.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 24x29cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Brassaï: *Uszály.* Párizs, Franciaország, 1935 k.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 18x23,5 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Brassaï: *Sevilla.* Spanyolország 1952. k.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 18x23 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Cornell Capa: *La Paz.* Bolívia, 1964/1980 k.
Zselatinos ezüst, 50,5 x 40,5 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

Cornell Capa ajándéka a Herald ügynökség közreműködésével.

*

Martin Munkácsi: *Eső Szicíliában.* Palermo, Olaszország, 1929/1994.
Zselatinos ezüst, 22,5x30 cm.
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó hátoldalán fekete színű bélyegző: EXHIBITION SET Print Number MMI8 (az MMI8 ceruzával), Estate of Martin Munkacsi Copyright © Joan Munkacsi. A Retrospektive Fotografie - Martin Munkacsi című könyvben a fotó 1930 körüli dátummal, a Martin Munkacsi - An Aperture Monograph című és a Kettős utazás. Magyar fotográfia a világról című könyvekben pedig 1927-es dátummal szerepel.

*

Martin Munkácsi: *Néger fiúk az óceán partján*. Libéria, 1930/1994.

Zselatinos ezüst, 23,8x30,6 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét.

Munkácsi 1930-ban járt Libériában. Ebben az évben készítette emblemikus képét a három fiúról a közhiedelem szerint a Tanganyika-tó partján. Erről írta Henri Cartier-Bresson Munkácsi lányának, Joannak a következőket: „1931-ben vagy 1932-ben történt, hogy láttam apád egy képét három fekete gyerekről, akik belefutnak a tengerbe. Meg kell mondanom, hogy ez volt az a kép, ami szikraként tüzet gyújtott bennem. Hirtelen ráébredtem, hogy a fényképezés meg tudja ragadni a pillanatban az örökkévalóságot. Ez volt az egyetlen kép, ami befolyásolt. Ebben a képben olyan intenzitás van, olyan spontaneitás, olyan életöröm, olyan csoda, hogy a mai napig elkápráztat.” Ez az idézet nagyon rendben van. Igen ám, de Libéria és Tanzánia között, ahol a nevezett tó található, több ezer kilométer a távolság. És ekkoriban még nem voltak charter-járatok, sehogy sem tudott volna onnan-oda eljutni. Viszont ha ez tényleg így van, akkor megdölni látszik az először a Pesti Napló Képes Mellékletében ezen a címen felbukkant helyszín. Még egy dolog, a fiúk nem a tóba, hanem az Atlanti óceán habjaiba rohannak önfeledten. Nem Tanzániában, hanem Libériában. Nem mindegy. És bár nem tudjuk, hogy keveredett ide a Tanganyika tó, és miért él már ebben a formában 80 éve a legtöbb szakirodalomban. Vegyék elő a világtatlaszt, s nézzék meg, milyen irdatlan távolságban van a két hely egymástól. Ráadásul azt is tudjuk, hogy Libériából Sevilla és Madrid érintésével ment vissza Berlinbe, ezek pedig éppen az ellenkező irányban vannak. Nem beszélve arról, ha átrepüli fél Afrikát, akkor nem csak ez az egy képe lenne arról a vidékről. Szóval, egy legendával megint kevesebb.

*

Moholy-Nagy László: *Chicagói parkolóhely felülről*. USA, 1938/1990.

Zselatinos ezüst, 29,1x 35,5 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

Hattula Moholy-Nagy ajándéka.

*

Moholy-Nagy László: *Helsinki*. Finnország, 1927/1995.

Zselatinos ezüst, 29x38 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

Hattula Moholy-Nagy ajándéka.

*

Moholy-Nagy László: *Éjszakai tájkép*. Horvátország, 1928 körül/1995.

Zselatinos ezüst, 27,8x35,2 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó jobb sarkában szárazbélyegző: Nachlass Moholy-Nagy. A fotó hátoldalán ceruzás ráírás: Print made from copy negative in my possession. - Hattula Moholy-Nagy 20 March 1920 Nigno scene, 1920s or 1930s.

Hattula Moholy-Nagy ajándéka.

*

Moholy-Nagy László: *Cseréptető*. La Sarraz, Svájc 1928 körül/1995
Zselatinos ezüst, 27,9x35,2 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó jobb sarkában szárazbélyegző: Nachlass Moholy-Nagy A fotó hátoldalán ceruzás ráírás Hattula Moholy-Nagy írásával: D.16 Print made from original negative in my possession. - Hattula Moholy-Nagy 20 March 1995 La Sarraz 1930s

Hattula Moholy-Nagy ajándéka.

*

Moholy-Nagy László: *Asconai háztetők*. Olaszország, 1928 körül/1995.
Zselatinos ezüst, 27,6 x 35,4 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó jobb sarkában szárazbélyegző: Nachlass Moholy-Nagy Hátoldalon ceruzás ráírás Hattula Moholy-Nagy írásával: 102, e Print made from original negative in my possession. - Hattula Moholy-Nagy 20 March 1995 Ascona, 1920s.

Hattula Moholy-Nagy ajándéka.

*

Moholy-Nagy László: *Lucia a dessauai Mesterház fái között*. Németország, 1925/1995.
Zselatinos ezüst, 22,5 x 33 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó jobb sarkában szárazbélyegző: Nachlass Moholy-Nagy A fotó hátoldalán ceruzás ráírás Hattula Moholy-Nagy írásával: G.3 Print from original negative in my possession. - Hattula Moholy-Nagy 20 March 1995 Lucia Moholy, Meisterhäuser, Dessau, 1920s.

Hattula Moholy-Nagy ajándéka.

*

Moholy-Nagy László: *Skandinávia*. 1930/1995.
Zselatinos ezüst, 27,9 x 35,2 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó jobb sarkában szárazbélyegző: Nachlass Moholy-Nagy Hátoldalon ceruzás ráírás Hattula Moholy-Nagy írásával: 100. h Print made from original negative in my possession. Hattula Moholy-Nagy 20 March 1995 Skandinávia, 1930s.

Hattula Moholy-Nagy ajándéka.

*

Kálmán Kata: *Egregy*. Csíkszereda / Csíkszereda környéke, 1950/1990-es évek.
Zselatinos ezüst, 18 x 23,7 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

Lengyel Sándorné, Sain Anna hagyatéka.

*

Kálmán Kata: *Kikötőben*. Marokkó, 1935.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 23,4 x 17,6 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

Lengyel Sándorné, Sain Anna hagyatéka.

*

Kálmán Kata: *Am Wasser (Víznél)*. Marokkó, 1933/1990-es évek.
Zselatinos ezüst, 18 x 23,9 cm.
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó hátoldalán autográf, ceruzás ráírás: Am Wasser; a többi olvashatatlan. Piros bélyegző: foto: Kálmán Kata, Budapest.

*

Haller F. G.: *A San Marco árnyéka*. Padova, Olaszország, 1937.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 12,9 x 18 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Haller F. G. : *Taorminai szerpentin*. Olaszország, 1939.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 13,2 x 18 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Vadas Ernő: *Fasor templommal*. Máriaremete, Magyarország, 1954/1990-es évek.
Zselatinos ezüst, 18 x 24 cm
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Angelo: *Panel*. Horvátország, 1960.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 40,9 x 30,1 cm.
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó hátoldalán 3 db lila pecsét: 1. P.F. ANGELO TANACS KORUT 13-15 BUDAPEST VII. HUNGARY 2. KIKÜLDHETŐ M. F. Sz. 3. M.N.B. DEVIZAIGAZGATÓSÁG EXPORT 1960 JAN 15 Tanúsítvány Engedélyezés Ráírás kék tintával: Master of Photogr E FIAP

AHAP MADOME FSFK PANEL Ceruzás körben, ceruzás 3-as. Kiáll: Wilmington
Műcsarnok, 1968.

*

Angelo: *Székek a tengerparton / Csendélet az Északi-tengerparton.* 1930.

Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 30 x 39,6 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

A fotó hátoldalán ráírás fekete tintával: MASTER OF PHOTOGR. P.F. ANGELO TANACS
KORUT 13-15 BUDAPEST. VII. HUNGARY. ILS SONT SORTIE A.H.A.P. M. F.I.A.P.
M.A.D.O.M.E. F.Sz.F.K. ILS SONT SORTIE Jobb felső sarokban ceruzás ráírás:
MARSEILLE 6 db lila pecsét: 1. P.F. ANGELO TANACS KORUT 13-15 BUDAPEST VII.
HUNGARY 2. FOTO CLUB MADOME P.O. Box 291 BUDAPEST HUNGARY 3.
KIKÜLDHETŐ M.F.Sz. 4. M.N.B. DEVIZAIGAZGATÓSÁG EXPORT 1958 ÁPR 9 5.
M.N.B. DEVIZAIGAZGATÓSÁG EXPORT M686080 (ceruzával) 1968 AUG - 8.
Tanusítvány kiadva ENGEDÉLYEZÉS 6. M.N.B. DEVIZAIGAZGATÓSÁG EXPORT M
651239 (zöld tintával) JAN - 13. Tanusítvány kiadva ENGEDÉLYEZÉS 1db kék pecsét:
2.SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICA DA MARINHA MERCANTE,
AERONAVEGACÃO E PESCA G.C.D. DA C.N.N. - LISBOA VOLUME 46 No. 86/4 351
Kiállítás: Marseille.

*

Angelo: *La Valetta.* Málta, 1922.

Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 16,8 x 23,3 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Pécsi József: *Algíri kikötő.* Algéria, 1933.

Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 16,8 x 18,2 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Pécsi József: *Velence.* Olaszország, 1927.

Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 50 x 37,8 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

Nicolás Müller: *San Cristóbal de Entrevinas.* Zamora, Spanyolország, 1950/1980.

Zselatinos ezüst, 23x17 cm

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*

*

Johann Eilingsfeld: *A dunaföldvári téli kikötő a telelésre beállt hajókkal.* 1915. 03. 21. /2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Samandria vára a Duna felől,* 1912. 03. /2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *A DDSG Sophie nevű hajójának parancsnoki hídja.* Dr. Anton Richl
feleségével Vukovárnál. 1912. 06./2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Radivojevics Donica három gyermekével.* 1912. 07./2012
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Husti János.* 1914. 03. /2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Tutranka kikötője.* Bulgária, 1913. 07. /2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Midler Antal fia, János.* 1914. 03./2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Hajómalom Dunapentelén.* 1915. 06. 01./2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *A Stefan cel Mare nevű hajó Galacnál.* Románia 1913. 07. /2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs.

*

Johann Eilingsfeld: *Szerb tehénfogat Gabubácznál.* Szerbia 1916. 01. 18./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Iskolatáskás gyermek (Radivojevics Zs.) portréja.* 1918. 03. 14. /2012

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *IV. Károly király hajóra száll a sikertelen királypuccs leverése után.* 1921. 11. 01./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Csoportkép a Hélios fedélzetén.* 1924. 08. 06./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Gyermekportré.* 1926. 05. 22./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Csoportkép a Hélios fedélzetén.* 1926. 06. 25./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *A takarékpénztár épülete Dunapentelén.* 1915. 05. 11./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Csoportkép Dunapentelén.* 1915. 05. 13./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *A Salzach nevű hajó sérült tatja a hajógyári sólyán,* 1913. 04. 08./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Csoportkép a parancsnoki hídon.* 1914. 08./2012.

Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs
*

Johann Eilingsfeld: *Az Iris nevű hajó Mohácsnál.* 1913. 08./2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Galambóc vára.* 1916.06. /2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *A Helios gőzhajó Bécsnél.* 1922.07.31. /2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Katonai pontonhid.* 1916?/2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Német csapat behajózása Ogyessza felé, Braila-ban.* Románia, 1917./2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Szénkészlet a DDSG telelőhelyén Mohácsnál.* 1920-as évek/2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Johann Eilingsfeld édesanyja.* 1924 körül/2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Kazán-szoros.* Románia, 1920-as évek/2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld : *Csoportkép üzlet előtt.* 1920-as évek/2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Fűrészgép mellett álló férfiak.* 1920-as évek/2012.
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Ismeretlen szerző: *Felvirágozott mozdony a pécsi pályaudvaron.* 1895. k.
Albumin, eredeti pozitív (vintázs), 17x11,2 cm
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Magyar Fotó: *Vasúti sínek ellenőrzése.* 1952. k.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 24,4x30 cm
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Ismeretlen szerző: *Az abaligeti vasúti alagút északi bejárata.* 1896/1925. k.
Zselatinos ezüst, farostra kasírozva, 19,8x30 cm
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Ismeretlen szerző: *Pécs, a Király utca keleti végén villamos kitérő a villamossal.* 1940. k.
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintázs), 13,9x9 cm
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Ismeretlen szerző: *Bücker repülőgép a levegőben.* 1939. körül
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintage), 13,6x9 cm
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Ismeretlen szerző: *Pécs, repülőtér, légi felvétel.* 1930-as évek
Zselatinos ezüst, eredeti pozitív (vintage), szerzői kartonon, kép: 18x12 cm, karton:
32,5x24,5 cm
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Louis Pichler: *Emlék a bádeni Ilona völgyből.* 1905. k.
Ferrotípia, 7x9 cm, díszes papírtokban
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Letzter Lázár: *Back-féle gőzmalom.* Városképf-sorozat, Szeged, 1872.
Albumin, 14,5x9,9 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Klősz György: *Mentőhely az osztrák államvaspályánál* (Menekültek a „Szeged” állomás mellett). 1879.

Albumin, kép: 25,5x20 cm, karton: 39,3x29,5 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Lauscher Lipót: *Várudvar a Széchenyi tér felé.* Szeged, 1881.
Albumin kép: 38x26,7 cm, karton: 54,8x39,2 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Letzter Lázár és Lauscher Lipót: *A Klauzál tér víz alatt.* Szeged, 1879.
Albumin, kép: 23,2x18,8 cm, karton: 35,3x29,2 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Letzter és Társa: *Az állandó közúti híd építése.* Szeged, 1882. november
Albumin, kép: 29,8x22,2 cm, karton: 36x28 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Klősz György: *Szegedi árvíz márcz..* 1879.
Albumin, kép: 26x19 cm, karton: 33,2x28 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Letzter és Keglovich: *Távlat a hídról (Hidvám fizetés).* Szeged, 1890 körül.
Albumin, kép: 13,7x10,4 cm, karton: 16,7x11,2 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Kerny István: *Halászhajók.* Szeged, 1925.
Zselatinos ezüst, 17x21,7 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Kalmár és társa utóda Nagy M.: *A MÁV Szeged-Rókus műhelyének ezredéves kiállítása a műszaki személyzettel és a kivitelezésben részt vett munkásokkal.* Szeged, 1896.
Albumin, kép: 38,8x28,7 cm, karton: 53,8x44 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Auer József: *Az első autó Szegeden.* 1904.
Zselatinos napfénypapír (arisztó), kép: 22,9x17 cm, karton: 26x29,7 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Ismeretlen: *Kofahajók és piacozó vidéki árusok a Tisza-parton.* Szeged, 1908.
Üvegnegatívról kontakt másolat, 13x18 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Dr. Benedek László: *Sárkányeregetés*. 1930-as évek.
Zselatinos ezüst, 18,1x18,1 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Letzter és Keglovich: *Lóvasút a Széchenyi téren*. Szeged 1890. k.
Albumin, kép: 13,7x10,4 cm, karton: 16,7x11,2 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Ismeretlen: *Első szabad április 4. SZKV kocsiszin, feldíszített zenélő villamos*. Szeged, 1946.
Zselatinos ezüst, 8,7x6cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Ismeretlen: *Szeged-Dorozsmai villamos vonal megnyitása*. Szeged, 1950. dec. 20.
Zselatinos ezüst, 12,1x7,8 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Fekete József: *Villamosok a Felső-Tiszaparton a Sóház kitérőnél*. Szeged, 1963.
Zselatinos ezüst, 18x13,2 cm
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

*

Johann Eilingsfeld: *Csoportkép* é.n,
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs

*

Johann Eilingsfeld: *Navigáció a partról* é.n,
Eredeti kontaktról készült digitális nagyítás
Janus Pannonius Múzeum, Pécs